

АКАДЕМИК **ЮРИЙ СЕРГЕЕВИЧ СТЕПАНОВ**
(1930–2012)



3 января 2012 года скончался один из старейших и известнейших языковедов нашей страны действительный член Российской академии наук профессор, доктор филологических наук Юрий Сергеевич Степанов, выдающийся российский филолог, ученый с мировым именем.

Работы Юрия Сергеевича в области теоретической лингвистики и философии языка, сравнительно-исторического индоевропейского языкознания, романской филологии, балто-славянского языкознания, стилистики, семиотики культуры и искусства составили целую эпоху в нашей науке.

Ю.С. Степанов родился в Москве в 1930 г. В 1953 г. окончил филологический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова, а в 1956 г. аспирантуру по кафедре общего и сравнительно-исторического языкознания. В 1957–1958 гг. он был на стажировке в Парижском университете, где учился у А. Мартине и Э. Бенвениста, от которых воспринял удивительную широту интересов, внимание как к философским и методологическим

проблемам языкознания, так и к конкретным фактам языка.

В 1958 г. Ю.С. Степанов защитил кандидатскую диссертацию. Поработав в 1958–1961 гг. за пределами чисто академической науки (в качестве старшего преподавателя курсов иностранных языков при МИД СССР), Юрий Сергеевич получил практический переводческий опыт и вернулся в 1961 г. на родной факультет, где заведовал сначала кафедрой французского языка, а затем – кафедрой общего и сравнительно-исторического языкознания.

В 1966 г. он получил ученую степень доктора филологических наук за свои исследования в области структурно-семантического описания французского языка (1966), отраженные сразу в двух его монографиях (“Структура французского языка” и “Французская стилистика”), составивших целую эпоху в теоретической грамматике французского языка и не устаревших по сей день.

Тогда же вышла и его широко известная книга “Основы языкознания”, которая стала стандартным учебником для вузов нашей страны и выдержала большое количество переизданий и переводов на различные языки. Обобщению свойств языков и других семиотических систем человека была посвящена книга “Семиотика” (М., 1971), также переведенная вскоре на многие языки.

Научное и человеческое обаяние, блестящие способности к языкам сделали очень популярными личность и труды молодого профессора Московского университета. На его лекции по индоевропеистике, по литовскому языку, по теоретической грамматике французского языка, даже по древнегреческому языку приходили толпы слушателей. У многих из них эти встречи с человеческим талантом и с талантом лектора навсегда остались в памяти.

Большая же часть творческой жизни Юрия Сергеевича, начиная с 1972 г., связана с Институтом языкознания АН СССР (затем РАН): он был главным научным сотрудником, заведующим сектором теоретического языкознания, советником дирекции. Здесь он стал членом-корреспондентом (1984), а потом и действительным членом Академии наук (1990).

Юрий Сергеевич Степанов принимал самое активное участие в работе журнала “Известия Академии наук СССР. Серия литературы и языка” (1973–1987). Время, когда он был заместителем главного редактора этого журнала, ознаменовалось целой серией замечательных статей по языкознанию. С 1988 по 1994 г. Ю.С. Степанов был заместителем главного редактора другого всемирно известного академического журнала – “Вопросы языкознания”.

В 1995 г. за участие в подготовке “Лингвистического энциклопедического словаря” Юрию Сергеевичу было присвоено звание лауреата Государственной премии РФ в области науки и техники. Он был также избран членом Парижского лингвистического общества, профессором *honoris causa* Вильнюсского университета, удостоен золотой медали им. В.И. Даля (Россия, 1999).

За время работы в Институте языкознания Ю.С. Степанов создал самые яркие свои труды, в том числе – многочисленные научные монографии, в которых язык рассматривается как реализация человеческого духа: “Методы и принципы современной лингвистики” (1975); “Имена, предикаты, предложения (семиологическая грамматика)” (1981); “Семиотика: Антология” (сост., 1983); “В трехмерном пространстве языка. Семиотические проблемы лингвистики, филологии, искусства” (1985); “Константы мировой культуры: Алфавиты и алфавитные тексты в период двоеверия” (совместно с С.Г. Проскуриным, 1993); “Константы. Словарь русской культуры” (1997); “Язык и метод” (1998). В его монографии “Индоевропейское предложение” (1989) выявле-

ны основные структуры синтаксического строя многих индоевропейских языков на ранних этапах развития.

В последние годы жизни Ю.С. Степанов глубоко и плодотворно занимался проблемой реконструкции концептов человеческой цивилизации в связи с творческой культурой, чему посвятил целый цикл своих монографий: “Протей. Очерки хаотической эволюции” (2004), “Концепты. Тонкая пленка цивилизации” (2007), «Мыслящий тростник. Книга о “Воображаемой словесности”» (2010).

Энциклопедизм знаний, широта интересов, лингвистическая интуиция, глубина и проницательность мышления принесли Ю.С. Степанову, основателю новых фундаментальных направлений в лингвистике и в семиотике, и его научной школе мировую известность. Представители этой школы развивают идеи своего учителя в России и в Индии, в Литве и в Армении...

Юрий Сергеевич Степанов до последних дней жизни служил филологии, обладая уникальным даром “улавливать” и “взрачивать” самые существенные и актуальные для науки идеи.

Весь его творческий путь проходил под знаком осмысления непреходящих духовных ценностей – Истины, Добра и Красоты, – которые явились ему в виде филологии. Он шел к Истине путем Добра и Красоты, делал одно открытие за другим, радовался им сам и радовал других.

Светлая память о Юрии Сергеевиче Степанове навсегда сохранится в сердцах его друзей, коллег, учеников.

В.З. Демьянков